


Name	Dr. Caroline Akinyi Kalangi
Picture	
Department	French & Other Foreign Languages
Email:	ckalangi@maseno.ac.ke
Address:	P.O Box 333 Maseno
Qualification:	Ph.D. in Comparative literature (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, France and Maseno University) Masters in Language sciences – Didactics of Foreign languages and cultures (Université Blaise Pascal - France) Masters in Language sciences: French language teaching (Université de Rouen - France) B. Ed. Arts (French) (Moi University - Kenya)
Ongoing Research:	L'écriture dramatique et la didactique du FLE au Kenya.
Publications:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kalangi, C. (2015). La théorie post-coloniale et la perspective de l'identité. In, <i>Façons de penser l'avenir</i> (coll. Pensées Vives), Clermont-Ferrand, UBP, pp. 77-93. 2. Muteba, I. et Kalangi, C. (2014). Guide didactique de l'enseignement du français langue étrangère et seconde : Manuel à l'intention des enseignants et futurs enseignants du niveau secondaire et universitaire. Eldoret, Utafiti Foundation. 3. Kalangi, C. (2013). <i>REVERSE GEAR¹</i> : Théâtralisation d'un sujet tabou dans une pièce de théâtre kenyane http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article1128 4. Kyalo, N. et Kalangi, C. (2010). « Alternance codique parmi les apprenants de français de l'Université Maseno au Kenya ». <i>Travaux et documents no. 4</i> –

¹ Pièce non publiée, écrite pour le festival annuel de théâtre scolaire du Kenya. L'auteur, Peter Amunga Akhanyalabandu, est un enseignant du secondaire au Kenya.

<p><i>Contact des langues et interactions</i>, Centre française des études éthiopiennes (CFEE) IFRE 23-USR 3137. Document électronique : http://www.cfee.cnrs.fr/spip.php?article198</p>
--

